

# Ein schöner Tag beginnt mit Blasmusik

POLKA

Musik und Text: Gerald Zeller

Holz B  
Flügelhörner B  
Trompete B  
Tenöre B  
Begleitung B

*mf* Ein schöner Tag be - ginnt mit Blas - mu - sik, ein schö - ner Tag

*f* hört auf mit ihr. Ein schö - ner Tag, für den es sich zu le - ben lohnt,

kann nur ein Tag sein voll Blas - mu - sik. *mf*

1. 2.

## TRIO

*f* *p* *tr* *mf* *f*

Hört doch die - sen Klang, *mf* fühlt doch die Mu - sik!

Musical score system 1, first system. It features a piano introduction with triplets in the right hand. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. The lyrics "Her-zen wer-den weich, fröh-lich auch zu-" are written below the staff.

Musical score system 2, second system. It continues the piano introduction with dynamics *mf* and *f*. It includes first ending markings: "1.", "2. Folge", and "3. FINE". The lyrics "gleich. Lasst das Wun-der ge-sch eh'n, wenn wir zur Blas-mu-sik uns dreh'n." are written below the staff.

Musical score system 3, third system. It continues the piano introduction with dynamics *mf*.

Musical score system 4, fourth system. It continues the piano introduction with dynamics *mf* and *f*. It includes first ending markings: "1.", "2.", and "3.". The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

D.S.al FINE